

Lorraine Balen Tatto

Lorraine Balen Tatto, pianista brasileira (Caxias do Sul-RS), atua em recitais de piano solo no Brasil e no exterior, também em recitais de música camerística e atividades pedagógicas.

Especialista em música erudita brasileira, desenvolve um intenso trabalho de pesquisa e divulgação apresentado recitais “MÚSICA BRASILEIRA” no Brasil e no exterior, sendo considerada uma das grandes pianistas brasileiras atuantes do repertório nacional.

Recebeu elogios da imprensa internacional pela sua interpretação da obra de Villa-Lobos

Além de interpretar um vasto repertório com obras de compositores estrangeiros, dedica-se com entusiasmo na divulgação da música erudita brasileira: Villa-Lobos, Camargo Guarnieri, Francisco Mignone, Marlos Nobre, Lorenzo Fernandez, Arnaldo Rebello, Claudio Santoro, Ernesto Nazareth, Alberto Nepomuceno entre outros.

Seus mestres foram: Irene Wagner Teixeira (UPF) Sebastian Benda (UFSM) Arnaldo Estrela, Miguel Proença, Magdalena Tagliaferro, Bruno Canino, Eduardo Hazan.

Os mais recentes recitais no BRASIL:

24 Concertos Educativos- Estado de São Paulo - 2014 - 2015.

10 Concertos Piano e Violino“ Prêmio Funarte Concertos Didáticos 2012”.

“Música Brasileira - 36 Concertos” Estados: RS, SC e PR - 2011-2012.

“Música Brasileira - 40 Concertos no Interior”- Estado do Paraná - 2009.

Recitais no exterior:

ITÁLIA com recitais em: Roma, Milão, Veneza, Bergamo, Rovigo, Feltre, Belluno, Bologna, La Spezia, Alessandria, Cuneo, Verona, Perugia, Arzignano, Ferrara, Merate, Padova, Lecco, Como, Trento, M. Campiglio, Oderzo, Gorgo al Monticano, Cernobbio, Torino, Appiano, Binago, Pedavena, Cesiomaggiore, Trieste, V. Guardia, Piacenza, Thiene, S.Giustina, Longarone, Treviso, Reggio Emilia, Paderno Dugnano, Novara, Pavia, Vicenza, Riva Del Garda, Conegliano Veneto, Verona, Cremona.

ARGENTINA: Buenos Aires. URUGUAI: Montevideo CHILE: Santiago. COSTA RICA: San José, Cartago. FRANÇA: Paris, Brissac, Menton. CHINA: Pequim. HUNGRIA : Budapest, Debrecen. IRLANDA: Dublin. INDIA: Nova Delhi.

Em diversas atuações de música camerística, realizou recitais em Duo “piano e violino” com os violinistas Ribeiro Machado, Isaac Starosta e recitais de “voz e piano”.

Recebeu o “Prêmio Internacional de Cultura-2006” na Itália. Medalha de ouro “Leão de Veneza” em Veneza; Medalha de ouro “Melhor intérprete” outorgada pela pianista Magdalena Tagliaferro; Medalha “Cidade de Maringá”. Prêmio FUNARTE de Concertos Didáticos .

Participou de diversos Seminários Nacionais e Internacionais de Piano.

É frequentemente convidada para ministrar seminários de “Técnica e Interpretação Pianística”. Na Itália ministrou cursos sobre a obra de Villa-Lobos como: “Incontro con la musica di Villa-Lobos” em Milão, com palestras e recital didático apresentando 18 obras do autor; Cursos “Interpretazione della Musica Brasileira” em Milão, Belluno, Feltre, Lecco, Veneza e Buenos Aires.

Pianista convidada para representar o Brasil em recitais : “Música Brasileira” na “Villa Gomes” - Lecco - Itália (casa de Carlos Gomes, compositor brasileiro), recital “ Brasil 500 anos na Hungria”. Participa como jurada em concursos nacionais de piano.

Pianista dos projetos “ Concertos Educativos” em Santa Catarina, Rio Grande do Sul e Paraná. Coordenadora dos concursos: “Concurso Chopin” e “Concurso Música Barrôca” no Paraná.

Seu nome consta na “Enciclopédia da Mulher” Edição Nova Dimensão- Hilda Hubner Flores- Porto Alegre-RS.

Gravação em CDs : piano solo “ MÚSICA BRASILEIRA”. Atualmente está gravando a obra de Ernesto Nazareth.